رسالة في علم الترحيد

516 4.2 كلك رسالة في علم التوحيد ، تأليف الباجوري ، ابراهيم الرب بابن محمد مه ١٢٧٧هـ . خط القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا .

ه ق مختلفة المسطره ٢٣ ١٤٦٨ نسخه جيده ، خطها فارسى وسط، طبخ الاعلام ٢٠١١ معجما لمطبوعات ٢٠٠٥ ١-اصول الدين . أ-المؤلف . ب-تاريخ النسخ .

الم وَبَعُلُ شَرِيفَ السَّكُومِ التَّامِ وَرَحْهُ اللَّهِ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللّهِ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْهُ اللَّهُ وَرَحْلُولُهُ اللَّهُ وَرَحْلُولُهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَرَحْلُولُهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّ

المن المناه المن

Lie political and the second

My service sur

مكتبة جامعة الرياض - قسم المغطوطات الم الكتاب كفي علم المناب كفي علم المناب كفي علم المناب الرقم ١٤٠٨ الم النولف الم النولون علم الم النولون الدوران علم الم النوران علم الم النوران علم النوران علم الم النولون الم النولون علم الم النولون الم النولون النولون علم النولون النولو

رجيع الشرائحي الرجيع

الخيالية رك العالمين والصلاة كالسلام على رسولان صَلَّى الله عليه وسُلم وبعد فيبقع دُ الفيراد من مرا لحقير البعاباهم الباجورى ذوالتفصر علبد سي بعض لأ خوان اصلح الله لي ولهم الحال والشاد ان اكنت له مرسالة تتنتخ ل على صنعات المواله واصندادها وما بجوز في حف تفال وعلى ما يحب في حف الرسل وما بيناكيل غ حفهم وما بجوز خادجبنه الى ذلك فقلت ربالتدالنوفيني بجب على كلمكلفان بعرف م بجب بي حفه تعال و ما بينجبل و ما بجوز فبجب ف حقه نعاله الوجود وصنده العدم والدليل على ذلاب وجود هنه المخلومًا ت و إلجب ني حقه نقا العدم رمعناه

هذه رسالم فعلم التوهيد للعلامة الغهامة العبريد المني الأسلام الباجوي محم السنعالي

وكون ها والعال ولجب في عقه تعل الوحديث في الذات وفي الصفات وفيالأفعال وصفى الواحدانية في الدات الهاليس مدكبة من اجزاد مقعددة وصفى الوحدانية في كعفات انه تغلاد لیسی که صفات خاکیر من جنسی واحد کفترنین وهكذاوليى لغيره صفة تنثيرا به صفة تعلام الوصائية في الأفعالى الله ليبى لفيه فعد من الأفعال وضدها السعددو والديدعلى ذنك انه بوكان متعدد الم بعجد شي عي هذه المخلومًا ن والحب في حقه نعاً القدرة وهي صفة قبلة قاعة بذانه نفا يرحدها ربيع رضدها العي والدليل على ذيك النه لوكات عاجم الم برجد عنى من هذه المخلوقات مربجب في حقه نف الارادة رهى صغة قديمة بذان نفالى بخصصى تدا المحكى بالوجودا وبلعدم اوبالفنى اوبالفقراوبالعلم

ان نع الأول به وصده الحدوث والربيد على ذ نك النه بوكات حاد نا لاحنا. 2 الم فحدث وهومحال و يجب في حقد نعا البقاء و معناه الذنفال الأخراء والدليل على ذنت النه لوكات فانبا لكادحا وفا وهو كال والحب فحفه نقاللخالفا للحودث ومعناه انه نفال ليح عا فلا للحودث فلسى له يد ولاعيم ولااذن ولاغيرولا مخصفات الحود ف وصنيها المهاشلة والديير على ذي انه لوكان هما غلالكي ف تكا حادثا وهو كال ويجب في حقه نفال القبام بالنفسى معناه الم تعالم لا يفتقرال هد دلاالی مخصصی دصنده الأحنیاح الا المحد والميد على ذكات المراح المعلى والديد على ذكات المراط على والديد على ذكات المراح المعلى ما الماليد صفنه دكون صفة عال دلواعنا . 2 الا مختصى لكان مادسًا

الكلام وهوصفنم قديمة خائمة بذانه تقاع ليت بحرف ولاصوت وصندها ابدلع وهوالخرسى والدليل على ذكر قول وكإلد سوس كليتيا وبجب في حقه نفال كون قادر اوضدها كون عاجزا والدلب لعلى ذ لك دليدالغدى ويجب في حقه نعال مون مربداوصندها كون كارها مالدبير على ذير دبير الزمردة و الحب في حقه نفالف كونعالما وصندها كونه جاهلة والدبيرعلى ذلا دليرالحيات وبجب في هغه نعال كون سعقًا بعيرًا دهندها لون اهتم وكوت اعجى دالدليد على ذلت دليراسع ودليراب مرابحب في حقه نعال كون متكل ارصدها كون البكم والديير على ذلك دبيل الكلام والجائن غ صقه مقلا نعل کل محکی اونترکه والدبیل علی ذن د انه نورجب علیه بكانه ونقال فعل شيراد تتركم لصارجا يزاواجبا اومستحيلا وهو كال مربجب في هذا الرسل على الصلاة ماسك الصدق وضعا

اد باجهد المغرذنث رضه هااسكره في دالمسبر على ذلك ان لوكات كارها لكان عاجزا وكون عاجزا كال بياجب في هف ا نفالا العلم وهي صفة خديمة شاعة بذات تعالى بعلى باللاء النياء رضدها الجهلوالدبرعاء نكر الدبوكان جاهلا لم بكن مريداوهو محالا ويجب في حقه نفا الجياة وهي صفة فديمة فاعم بذائه نع تصح اد بنصف بالعلم وغيره من الصفات وضدها الموت والدلير على ذلك النه لوكان ميشالم يكي فادر ولامديد ولاعالما وهومحال ويجب في حقه تعلاله والبعروها صفنا فنديمنا فكأغناث بذائه تفالحب ببكشف بها الوجود وضدها الصم والقر والدليل على ذمك قولم نقال وهوالسجع البير والمحب في عقه نقل

مرانبهم العلبة كالمرض ونحوه والدبير على دنت مشاهدتها بمع علبهم الصلاة عاسم خاتم على على النع في المراد ان بعرف بنبه عماداله عليه رسلم ع جهد ابيه در المراق جهد امه فادما بنيه صلالة عليه السلم مى جهد ابيه فهوسياعي الذعباله الذعبالمطلب ابدهاع اب عبه مناف اب قص اب کلاب اب مترق بن کعب البذ لؤى الذ غالب المذ فهر البذ مالا المذ النفريد كنان الية طنريخ يذ مدركم إب الباكي اب مطراب نزاراب معداب عدنان دلبه فبها بعده الاادم عليم الصلاة على طريق صفح في بنفل راماني صاراس عليه عليه و معن جهد امه فهولييا عهانيامينه سن وهيدان عيدمنا قرابي زهرة ابناكلاب فتجانع معه صادله عليه ي غ جده كلاب و ما لجب البضاان بعلم ان لمحوصًا وانه اصلاله عليه وعلم سنفوخ فضل القضاء

الكذب والدليد على ذلك النم لوكذبا لكان خبر لشب بحان ونفاع كا: أل وهوى لا دايجب غ حقم عليم الصلاة وكسلام الأمانة وصندها الحينانة والدبيرعلوذ نكرالنم لوخانوا بفعارهم ومكره مكانوساء مورسة عدل دلايعهاد يؤمن كرا وهيد في الماره والحيد عابه كصله ق ماسه سباين ما امروا سيليفه الخلف وهندها كنمان ذيث مالدمير على ذيث النم لوكتموانك أق عااصر طانبلف لكنا ما أحرية بكنات العلم ولا يعلى ان يؤسرب راى كانخ العلم ملعوب مربحب في على كصلاة ماسلال العنائة وصندها لبلادة حالديير على ذلك النه لوانقفت عنى الغطائة كمافدروا نربغوا بي على الخص وهو محال الأن الفال د ل في مواضع كثير في ا على قامنهم الجيم على الخصم دابج المبر في عظيم عابيم كملك ف والمالهم الأعرض الشربة التي لاتؤدي المنفقى فجب

لبرسسانقد الرحن للرحم

وهذه السفائة مختصة بمصالي معلى المعالجب ابيضا ان بعرف الرس المذكوع في الفنان نفصيلا راما غرهم فبجسب عليه الم يعرض اجالا و فذنظم بعض الأنبادالني نجب معرفم تفصيلا خقاحنع على كلذى التكليف معرف بالنبياد على التفصيل فندى في فالك هجننا سلم عابيه مى بعدى رسيقى سيعه وهم ١ دريى هود شعب صلح ركذادوالكفلادم بالمخنار فذفنفا ومالجيب ويعابجب ابيضا اعتفاد م البيضا ال فالنه افضل الفلاد ع الغلاد الدى بعده ع الغلاد الذوبعده وبينيفي للتفخص ان يعرف اولاده صلى اسعليه يحط على على على وهو سبيه تا الفاع درسيدتنا زيند وسيدتنا رفيه ورسيدتنا فاطيه وسيدتنام كلنوم رسيدنا عباله وهعو كلفن بالطيب والطاعم وسبد تاميرهم و كلم من ستناهبيج الكبرالاليهم من ماريه